

Texto: **TOÑO NÚÑEZ**  
 Ilustrações: **ADRIÀ FRUITÓS**  
 Tradução: **ELISABETE RAMOS**

Cartonado. 22x22 cm.  
 40 páginas a cores. Livros para Sonhar  
 ISBN 978-989-8205-29-2

Preço: 12 €

# k

## MAGO GOMA

**Este é o Mago Goma,  
 um mago fenomenal.  
 Um mago que guarda sonhos  
 numa caixa de cristal.**

**Tem um nariz de cenoura,  
 duas orelhas ferverhas,  
 uma boca tipo foca  
 e bigodes por sobrancelhas.**

“Mago Goma” é um conto rimado que descreve, por dentro e por fora, esta divertida personagem, simultaneamente próxima e excêntrica. Um mago que, a pesar de parecer um pouco louco, está na realidade focado no mundo. A única coisa que o preocupa é fazer as crianças felizes, porque só assim é que ele é feliz. E isto porque, com a sua magia, o Mago Goma pode tornar reais os sonhos dos leitores e transportá-los para um mundo onírico, onde tudo é possível.

Toño Núñez apresenta um conjunto de estrofes de quatro versos octossilábicos e rima assonante. Coplas de humor para primeiros leitores sobre um mago muito especial, cujo nome é um palíndromo, que tanto se lê da frente para trás como de trás para a frente.

Ao plasmar visualmente este poema, A. Fruitós cria insólitas imagens e surpreendentes mesclas de cor. Da combinação de desenhos e elementos figurativos, resulta uma composição digital de grande qualidade técnica, com texturas suaves, uma grande carga simbólica e um trabalhado dinamismo em cada página.

**TOÑO NÚÑEZ** (Navia de Suarna, Lugo, 1959)

Estudou “Magistério” e foi professor de Educação Infantil durante mais de duas décadas. Actualmente trabalha no Instituto de Educação Secundária de Palas de Rei (Lugo), onde lecciona língua e literatura galega. Pelo seu trabalho literário recebeu, entre outros galardões, o segundo prémio Ánxel Fole de narrativa, atribuído pela Câmara Municipal de Lugo. Colabora em manuais didácticos e escreve artigos de opinião, poemas e contos, habitualmente publicados em jornais galegos, antologias e revistas especializadas.

**ADRIÀ FRUITÓS** (Barcelona, 1984)

Estudou na Escola Massana de Arte e Design, em Barcelona, onde se especializou em gravura e ilustração. Ampliou a sua formação com oficinas de litografia, xilografia e serigrafia em Estrasburgo (França). Ao longo da sua trajectória profissional colaborou com várias instituições, agências de publicidade, revistas e editoras de Espanha, França, Portugal, Áustria, Reino Unido, Brasil e EUA. Desde 2004 que a sua obra é exposta em galerias de diversos países. Ilustrou o livro-disco de ópera “O elixir do amor”, editado pela KALANDRAKA. <http://www.adfruitos.com>



- **Temática:** conto rimado sobre um mago especial
- **Idade recomendada:** primeiros leitores
- **Aspectos a destacar:** poesia, quadras e palíndromos; humor e ‘nonsense’; descrições e adjetivos; magia e ilusionismo; sonhos e mundo onírico

