

Autor e ilustrador: **ERIC CARLE**
 Tradução: **LISETE AFONSO** e **ISABELLE BURATTI**
 Cartonado. 32 páginas a cores. 21,5x25,5 cm.
 Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-56-9
 Preço: 15 €

PAPÁ, POR FAVOR, APANHA-ME A LUA

Antes de se deitar, a Mónica olhou pela janela e viu a lua. A lua parecia estar muito perto. "Queria tanto brincar com a lua!", pensou a Mónica. E tentou apanhá-la. Porém, por mais que se esticasse, não conseguia tocar-lhe.

A lua desempenha um papel muito importante na infância e foi protagonista de muitas narrativas. Relaciona-se com os sonhos, as aventuras e os desejos difíceis de concretizar. Eric Carle narra os tormentos por que um pai passa para satisfazer o sonho da filha, e que o levam a subir a uma alta montanha, entre outros esforços.

O principal atractivo deste livro reside no jogo de tamanhos e direcções que o autor propõe, e para o qual cria um original sistema de páginas que se desdobram em vários sentidos, segundo as exigências da cena, imprimindo movimento ao livro: para os lados, para cima, para baixo, de dentro para fora e ao contrário, ultrapassando as dimensões do livro. Também proporciona aos leitores o proveitoso efeito que significa educar o olho, dirigir o olhar na direcção ascendente, descendente, da direita para a esquerda, e vice-versa. O livro adapta-se aos primeiros leitores, tornando maneável a sua manipulação e facilitando-lhes a abertura e o fecho das páginas.

Com o seu estilo inconfundível, baseado na técnica da colagem, Eric Carle escolhe uma proposta estética cheia de colorido. A KALANDRAKA editou em português outras obras deste autor: "A lagartinha muito comilona" e "Queres brincar comigo?".

ERIC CARLE (Siracusa, Nova Iorque, 1929)

Autor de mais de 70 álbuns, Eric Carle começou a ilustrar livros em 1967, depois de muitos anos a trabalhar como director de arte numa agência publicitária. Estudou na prestigiada escola de arte Akademie der Bildenden Künste, de Estugarda, na Alemanha, país para onde se mudou ainda em criança com os seus pais. Mas sempre quis voltar para a América do Norte, onde tinham decorrido as melhores recordações da sua infância. Regressou em 1952, com um *portfolio* e 40 dólares no bolso, em busca de uma oportunidade que lhe chegou como designer gráfico para o The New York Times.

O primeiro livro de sua completa autoria foi *1,2,3, to the Zoo* (1968), a que se seguiu *The Very Hungry Caterpillar*, publicado pela KALANDRAKA em português. Ao longo dos anos foi galardoado com o Prémio da Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha (Itália), da Associação de Livrários Infantis e da Associação Americana de Bibliotecas.

Eric Carle disse: "Com muitos dos meus livros tento estender uma ponte entre o lar e a escola. A passagem de casa para o colégio é o segundo maior trauma da infância; o primeiro, certamente, é nascer. Em ambos os casos trocamos um lugar caloroso e protector por outro desconhecido. Acredito que as crianças são criativas por natureza e capazes de aprender. Nos meus livros tento conter esse receio, substituí-lo com uma mensagem positiva. Quero mostrar-lhes que aprender é realmente fascinante e divertido".



- **Temática:** uma menina anseia brincar com a lua e o seu pai sobe até ao céu para lha trazer
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos
- **Aspectos a destacar:** contém páginas desdobráveis, que se abrem ou fecham segundo a história; outros títulos deste autor: "A lagartinha muito comilona" e "Queres brincar comigo?"
- **Aplicações:** o estilo visual e chamativo de Eric Carle revela-se útil para propor trabalhos plásticos relacionados com a colagem, ou práticas sensoriais, como tamanhos ou direcções

