

Texto: **MON DAPORTA**  
 Ilustrações: **ÓSCAR VILLÁN**  
 Tradução: **ANA M. NORONHA**

Cartão duro. Ilustrações a cores.  
 14 páginas. 17,5x22 cm.  
 Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-16-2  
 Preço: 8 €

## UM BICHO ESTRANHO

**Olha que ao olhar, olhando,  
 encontrei um bicho estranho.  
 Quase parecia um ovo:  
 gordo em cima, em baixo magro.  
 Tinha no alto os dois pés,  
 entre eles, um longo rabo...**

Livro de pequeno formato que segue a fórmula dos chamados "contos sem fim". Um conto para contar, onde a rima e o ritmo são fundamentais, a partir de uma estrutura de oito sílabas que se mantém ao longo de toda a história. Apesar da sua simplicidade do ponto de vista literário e artístico, este livro destaca-se pelo "jogo" que estabelece com as crianças, crianças essas que, por seu intermédio, descobrirão a função lúdica da leitura. E isso porque ao girar o livro e dando a volta à história...

**MON DAPORTA** (Cambados, 1952)

Há já 34 anos que lecciona e actualmente é professor de Educação Primária no CEIP San Tomé de Cambados. Pertence ao colectivo educativo Candea, que organiza cursos de formação e actividades para os docentes. É autor de vários livros infantis e já participou na elaboração de livros monográficos e de enciclopédias temáticas.

**ÓSCAR VILLÁN** (Ourense, 1972)

Licenciado em Belas Artes, na especialidade de pintura. Com o seu primeiro trabalho de ilustração para o público infantil, "O coelhinho branco", editado pela KALANDRAKA, recebeu o Prémio Nacional de Ilustração em Espanha em 1999. No ano seguinte esta obra foi incluída pelo Banco do Livro da Venezuela no catálogo de "Los Mejores Libros para Niños". Posteriormente seguiram-se outros títulos como "A zebra Camila" e "Contos do mundo".

editora@kalandraka.pt | [www.kalandraka.pt](http://www.kalandraka.pt)

# k



- **Temática:** conto rimado sobre um bicho
- **Idade recomendada:** a partir dos 3 anos
- **Aspectos a destacar:** conto sem fim; girando o livro, o conto começa de novo; texto rimado; ilustrações simples que contrastam com o fundo; tipografia integrada na ilustração